

Nombran a Diego Vázquez en el TCUNAM

IMPRIMIR

Erika P. Bucio

Cd. de México, México (18 enero 2018).- El coreógrafo y bailarín Diego Vázquez es el nuevo director artístico del Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM).

Durante dos años, a partir de febrero, llevará las riendas de la compañía universitaria fundada en 1970 por Gloria Contreras.

"Indiscutiblemente, el Taller Coreográfico se convertirá en mi prioridad", dijo en videoconferencia desde Holanda, donde cumple con una residencia artística que termina el 7 de febrero. Al día siguiente, estará de lleno trabajando con el TCUNAM, señaló.

Vázquez es director de su propia compañía Laleget Danza, pero aseguró que podrá cumplir con los compromisos ya adquiridos con su compañía sin que interfiera con el trabajo del TCUNAM.

Al anuncio hecho en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario por Evoé Sotelo, directora de Danza UNAM, acudió Gregorio Luke, hijo de Contreras, quien en entrevista indicó que la elección del nuevo director artístico mediante convocatoria abierta resultó "ejemplar".

Luke alabó su musicalidad, juventud y condición de bailarín-coreógrafo, quien además conoce el repertorio de la compañía.

Vázquez, de 36 años, sucede a Ángel Rosas, quien dirigió a la compañía a la muerte de Contreras en 2015.

Fue elegido por mayoría de votos entre cinco postulantes por un consejo formado por Evoé Sotelo, Guillermo Maldonado, representante del Consejo asesor de Danza UNAM, Alberto Dallal, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, en representación de Jorge Volpi, titular de la Coordinación de Difusión Cultural, y la coreógrafa Cecilia Lugo.

Vázquez tendrá como asistente a la bailarina y coreógrafa francesa Sarah Matry-Guere.

Sotelo dijo que esta nueva etapa será de "renovación" para el Taller y de soporte para el repertorio de Contreras.

"La renovación será a través del entrenamiento y el lenguaje a través de los maestros invitados y de planta en el taller, el entrenamiento será en ballet clásico y será la forma de darles un vocabulario más extenso a los bailarines y a través de las nuevas propuestas coreográficas", comentó en entrevista.

Vázquez anticipó que cada semana se bailará obra de Contreras; además, coreógrafos invitados como Anabelle López Ochoa y Maurice Causey estrenarán piezas con el taller, además de Yin Yue y Tania Pérez-Salas.

Vázquez ya trabajó con el TCUNAM. Estrenó su dueto *Alto Giove* en la temporada pasada.

Al nuevo director artístico tocará celebrar la temporada 100 del TCUNAM.
Copyright © Grupo Reforma Servicio Informativo

ESTA NOTA PUEDES ENCONTRARLA EN:

<http://www.reforma.com/aplicaciones/articulo/default.aspx?id=1302630&v=2>

Fecha de publicación: 18 enero 2018