

La Jornada Morelos

Viernes 13 Diciembre, 2013

Portada

Editorial



Sur

Municipios

Sociedad
y Justicia

Cultura

Deportes

Contra

EDICIONES ANTERIORES |
PUBLICIDAD | SUSCRIPCIONES |
CONTACTO

CULTURA

■ La compañía es una de las agrupaciones de danza contemporánea más importantes de país

Brinda compañía Laleget Danza breve temporada en el Ocampo

■ El grupo de jóvenes bailarines y coreógrafos fue formado en Europa, Estados Unidos y México

Jorge Sifuentes Cañas

La Jornada
Morelos

■ "Necesaria una Ley de Desarrollo Social que sirva a la gente"
**La calificación
del Coneval, está
incompleta: Graco**



Jornada Morelos HOJEADA

■ **CUERNAVACA.** La compañía Laleget Danza inició ayer por la noche una breve temporada en el Teatro Ocampo, denominada A la misma profundidad, un espectáculo coreográfico que reúne tres obras inspiradas en música de Rogelio Sosa, Arvo Pärt, The Cure y Depèche Mode, algunas de las cuales se han presentado ya en distintos espacios de diversos municipios en Morelos.

Las funciones continuarán este viernes y sábado 14 de diciembre, a las 20 horas; y el domingo 15, a las 18 horas. La entrada será gratuita.

Además de Asidechido, una vigorosa obra que representa una celebración a la vida a través de la danza contemporánea y de estilos más populares como el hip hop y el locking, la compañía presentará Image.jpg, con música de Rogelio Sosa, coreografía en cinco escenas donde la iluminación y el movimiento de lámparas tubulares son el detonador de atmósferas específicas que nos remiten al mundo urbano contemporáneo; y Clean Slate, inspirada en composiciones de Arvo Pärt, en la que el coreógrafo hace alusión al estado de absoluta paz

que el otorgamiento de perdón genera en el ser humano.

Laleget, que significa “ir”, es el nombre de un grupo de jóvenes bailarines y coreógrafos formados en Europa, Estados Unidos y México, que han desarrollado su vida profesional en escenarios de distintas partes del mundo.

A lo largo de ocho años de trabajo ininterrumpido, Laleget Danza se ha colocado como una de las agrupaciones de danza contemporánea más importantes de país, llevando a escena una propuesta coreográfica innovadora, excitante y con un alto nivel técnico.

Fundada en 2005 por su actual director artístico y coreógrafo, Diego Vázquez, ha llevado a cabo temporadas de presentaciones en escenarios de renombre como el Palacio de Bellas Artes, Sala Miguel Covarrubias, Teatro de la Danza y Teatro de las Artes. Asimismo, ha participado en el Festival del Desierto (2007 y 2011), en San Luis Potosí; IV Festival de Artes Escénicas de la Ciudad de México (2007); y en el Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato (2008 y 2011).

Arriba

0 1837

La Jornada Morelos
CORREO del SUR
SUPLEMENTO DOMINICAL
Ha muerto Nelson Mandela,
hombre universal



Rusia / Papa Francisco

Correo del Sur