

COMPARTIR



LALEGET, EJEMPLO DE QUE LA DANZA NO ES ABURRIDA: DIEGO VÁZQUEZ

Publicado el: nov 22, 2013 Campus México



Redacción

VIDA UNIVERSITARIA

PRÓXIMOS NUTRIÓLOGOS REALIZARÁN PRÁCTICAS PROFESIONALES Y SERVICIO SOCIAL EN CODESON



Los estudiantes de la licenciatura a aplicar sus conocimientos para que las personas logren tener una mejor calidad de vida y eviten diversos padecimientos

INAUGURA LA CASA DE HIDALGO LA EDICIÓN 2014 DE LA EXPORIENTA



Se brindará información a los asistentes a esta 22ª edición, por parte tanto de las diferentes



ENTRADAS RELACIONADAS



Por su amor al danzón premian a la cantante Eugenia León



"A penas son las cuatro" y hay tiempo para ir al Teatro Roma



Distinguen a Chuck Berry con el "Nobel de la música"



Johannes Brahms

0 COMENTARIOS ↓

No hay comentarios todavía... tu opinión nos interesa.

¿QUÉ OPINAS DE LA NOTA?

Redacción

Ciudad de México.- El teatro Esperanza Iris fue el marco para la última presentación de este 2013 de "Laleget, danza a la misma profundidad" donde Diego Vázquez el director artístico y coreógrafo, logró esta fusionar iluminación y el movimiento de lámparas tubulares para crear atmósferas específicas que remiten al espectador al mundo urbano contemporáneo.

Así en tres coreografías creadas por Diego en 2005 junto a un par de amigos se ve concluida e interpretada por los bailarines, Faizah Grootens, Cynthia Hamm, Guillermo IV Óbele, Óscar Pérez Maldonado, Carolina Ureta, Georgina Velasco, Tanya Cárdenas y el mismo autor

Todo inicia con "Image.jpg" puesta en cinco escenas en las que la iluminación crea el ambiente en medio de la música del artista sonoro mexicano Rogelio Sosa, quien cuestiona las nociones de "ruido" y "música" en la actualidad.

Le sigue "Mengua, mengua" centra a la bailarina Carolina Ureta en dos canciones del famoso ciclo Funesta, de la compositora mexicana Marcela Rodríguez es interpretada por la soprano Catalina Pereda como antagonico de la solista.

Y el cierre en tres actos con "The World in my Eyes" como estreno, dedicada a los amantes de la música de The Cure y Depeche Mode, influenciada claramente por los estilos populares como el hip-hop y locking.

En entrevista para Campus México, Diego comentó que "para aquellos que piensan que la danza es un arte aburrida o selectiva, "Laleget Danza A la misma profundidad" muestra lo contrario. Esta obra es una mezcla entre danza, juego de luces y música acorde de los movimientos de los bailarines" que promete más presentaciones para 2014.



asistentes a esta 22ª edición, por parte tanto de las diferentes facultades de la UMSNH, como de las 48 instituciones educativas invitadas

CETYS CAMPEÓN NACIONAL EN BÁSQUETBOL



Derrotan a UVM Zapopan en la final de Universiada

DISEÑAN BAÑO PORTÁTIL Y GANAN PREMIO AL EMPRENDIMIENTO



El sanitario plástico –parecido a una bolsa- contiene un producto químico en el interior, que no daña el medio ambiente