

CONTRASTE Y OTREDAD

En la propuesta del grupo de danza Laleget, la globalización como diversidad influye sobre las manifestaciones artísticas

SILVIA COLMENERO

“**P**ara dar luz a los movimientos del cuerpo y a las sensaciones nos apoyamos en imágenes, como la idea de un encuentro entre mexicanos en una fría Finlandia, encuentros casuales entre parejas o una mujer que entra en un terreno completamente ajeno”, compartió Diego Vázquez, integrante del grupo Laleget y director de *Tierra ajena*, una reflexión dancística sobre la migración, acercamientos y distanciamientos con el otro.

Seis bailarines de nacionalidad y carácter distintos exploran, a través de una coreografía sin efectismos, los retos y paradojas de los migrantes, el enfrentamiento con lo desconocido y el fuego de la fuerza interna. Estos bailarines, tres mujeres y tres hombres, incluido el director, contrastan entre sí en técnica y proporciones, dejando a la sincronía del baile y al vestuario la uniformidad y coherencia de la puesta escénica.

Esta es una de las propuestas del grupo Laleget, mostrar cómo la globalización influye también sobre las manifestaciones artísticas, poniendo en contacto artistas de diferentes escuelas, formaciones y razas. Se rompe así con los parámetros de la danza clásica, y de ciertas compañías actuales, en donde la homogeneidad se postula como eje rector, en donde se buscan integrantes del mismo color, estatura, edad, peso, proporciones.

Así, las danzarinas, aún más que los varones, manifiestan su propio carácter a través de la coreografía, de modo que una danza rígida, una suelta y una efusiva conviven sin romper la coherencia de la puesta en escena. Esto asimismo es una propuesta del director artístico, a quien le interesa trabajar un mismo personaje a través de distintos intérpretes, con tal de dar matices diferentes a los temas abordados y no plantear discursos unívocos.

Tierra ajena, constituida por elementos escenográficos mínimos y la iluminación de una mampara de fondo a cargo de Gabriel Pascal, está trabajada en tres cuadros: “Invitación”, “Tierra ajena” y “Esch” (fuego en hebreo). En ellos, a través de la danza grupal y en parejas, la sobriedad e iteración de los movimientos permite al espectador recrear las historias a su parecer. La puesta no tiene realmente un hilo conductor, una historia o un discurso, simplemente invita al espectador a sentir la danza, a compenetrarse con las posibilidades del cuerpo.

Asimismo los integrantes del grupo Laleget coinciden en “apreciar el valor de las técnicas clásicas para la solidez al entrenamiento y en buscar alternativas que dejen atrás los estereotipos y propuestas que se vienen repitiendo por inercia en el panorama dancístico mexicano”. Así, mediante el contraste y el otro, los danzarines hablan sobre las problemáticas actuales desde otro enfoque, la integración de lo diferente en el campo de la danza.

Los bailarines Tzitzí Benavides, Ricardo Domingo, Héctor León, Saúl Maya, Carolina Patiño, Diana Sánchez, Laura Trejo y Diego Vázquez, presentarán *Tierra ajena* en la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, del 9 al 18 de mayo. Luego de su temporada en la UNAM, la llevarán al Festival del Desierto, en San Luis Potosí; al Festival Internacional Cervantino, y hacia el fin del año al IV Festival de Artes Escénicas de la Ciudad de México.



ARCHIVO/FOTOS: CORTESIA LALEGET

CARTELERIA TEATROMEX Sociedad Mexicana de Promotores de Teatro A.C.

<p>Las Mejores Actrices de Comedia Musical</p> <p>Producciones y dirección: Mariana Sosa</p> <p>Obvia Bucio, Mariana Sosa, Marisol Del Olmo, Mariu Quejas</p> <p>Teatibé</p> <p>Viernes 6:30 y 9 PM Sábado 6:00 y 8:30 PM Domingo 5 y 7:30 PM</p> <p>Para más información: www.teatromex.com</p>	<p>EDUARDO ESPAÑA</p> <p>NOVECIENTO</p> <p>UNA HISTORIA PARA SONAR</p> <p>LUNES 20:00 HRS.</p> <p>FORO SHAKESPEARE</p> <p>Tras el éxito de <i>El Compadre</i> y <i>El Señor de los Cerros</i>, el actor Eduardo España presenta una obra que es un homenaje a la música mexicana.</p> <p>NOY función a las 7:30 pm.</p> <p>IV Aniversario del teatro de la OCESA, evento a INAM.</p>	<p>El Coyote Coto!</p> <p>LA CAPITAL DEL ALBINO México - Centro Histórico</p> <p>No Se Apono Vuelo en el BLANCO</p> <p>9, 10 y 11 Mayo</p> <p>OCESA</p>	<p>ORGASMOS</p> <p>La Comedia De Dan Benady</p> <p>Celebramos 1169 representaciones</p> <p>Jue. 15 de mayo • 8:30 pm</p> <p>Devuelvan la plica</p> <p>GRETTELL VALDEZ Y PATRICIO BORGUETTI</p> <p>OCESA</p>	<p>VINE EL SHOW!</p> <p>A PARTIR DEL 30 ABRIL</p> <p>GRUPA SANTA FE</p> <p>www.teatromex.com</p>
<p>MONOLOGOS DE LA VAGINA</p> <p>OCESA</p>	<p>FORO SHAKESPEARE</p> <p>HOY DESCAMBA EN PAZ</p> <p>PROF. VIERNES 8:45 PM</p>			<p>Consulte nuestra pagina en internet</p> <p>www.teatromex.com</p>