

Centenario en movimiento

Nancy Gutiérrez
(10-octubre-2018).-

El Taller Coreográfico de la UNAM festeja su temporada número 100 con dos piezas de Diego Vázquez, Director Coreográfico del Taller, y el estreno en México de una coreografía internacional de Annabelle López Ochoa.

"Es un grupo de 24 bailarines que realizan desde danza clásica hasta contemporánea. Van a ver tres obras de formato mediano (**Agua Viva**, **King Arthur** y **Propitia Sydera**), pero con una sección musical maravillosa y vistosa para todo el público", dijo Vázquez.

Agua Viva: se estrenó con el ballet nacional dominicano, pero ésta es una adaptación de 28 minutos de duración inspirada en el paisaje caribeño, por lo que incorpora ritmos latinos, hip hop y salsa.

King Arthur: son bailarines que rebasan los 50 años, es una manera cómica de hablar durante 20 minutos sobre el amor. Admira su vestuario elaborado al estilo de la corte francesa como María Antonieta o Luis XV y escucha la música de Purcell.

Propitia Sydera: su nombre significa estrellas favorables, habla sobre la oscuridad y la luz, la mujer, el agua, la guerra y el amor. La música es barroca y cuenta con efectos como la caída de caucho en forma de cenizas. La obra dura alrededor de 23 minutos.

PROPITIA SYDERA. TALLER COREOGRÁFICO UNAM, TEMPORADA 100, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; domingo 14, 18:00. 185 pesos, en Ticketmaster Copyright © Grupo Reforma Servicio Informativo

Fecha de publicación: 10-octubre-2018